

LE JARDIN DES 9 DAMOISELLES
Portes des grands mystères
Rivière de la fontaine des idées

CE JARDIN EST COMME LE CIEL EN TOUTES SES DISPOSITIONS

Jardin de la terre et du ciel, on peut le considérer comme une représentation générale de tout le patrimoine culturel des traditions anciennes et modernes de l'humanité. A ce titre le jardin des 9 Damoiselles n'est pas seulement un jardin parmi d'autre, c'est un jardin sacré c'est à dire qu'il décrit avec ces quatre vingt et une pierres, gravées de glyphes, son tracé régulateur particulier, un ensemble de connaissance, (un calendrier à usage oraculaire), un trou par lequel le dynamisme autonome de l'inconscient collectif peut faire irruption.

BALAI DU PRESENT

Il permet de pénétrer dans les structures les plus intimes d'un phénomène quelconque et d'en étudier toutes les possibilités d'évolution et de solution.

JARDIN DE VERRE

Il est un merveilleux moyen de connaître l'âme humaine. Il offre à qui veut bien se pencher sur ses symboles des clés pour comprendre l'univers au delà des apparences et des lois physiques, il touche aux mystères de l'existence. Jardin métaphysique, il intègre dans son discours l'homme et son environnement, hier et demain. L'être humain cherche des repères, le jardin des 9 Damoiselles lui en fournit plusieurs : temporel avec les saisons, inspirées des cycles du soleil et de la lune, psychologique grâce aux caractères des signes, des gravures, des glyphes hermétiques, des idéogrammes, des runes. Le jardin parle de lendemain fraternel ou l'homme spirituel saura échanger et partager. Il représente un outil de connaissance de soi et des autres, un trait d'union entre les hommes, une porte vers d'autres cultures.

Cette clairière poétique, philosophique et alchimique met en œuvre une règle d'or de l'architecture naturelle suivant les principes du tantrisme, du taoïsme, du pythagorisme et de la cabale servant à la réalisation des lois de l'harmonie universelle et contribuant à l'accomplissement du Grand Œuvre.

Serge et Fabienne Boÿer



Voici les 9 Damoiselles au centre de l'Erre

Pierre du sud-ouest

Pierre qui abrite

Pierre soumise, abandonnée comme la terre

Pierre de la ville de Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne, pierre n°73

Gravé le poème de CELSO EMILIO FERREIRO

“ AU-DELA DE TOUTES LES FRONTIERES,
JE TE TENDS LA MAIN JE TE PARLE COMME UN FRERE »

*“POR RIBA DE TODAS AS FRONTEIRAS
A MINA MAN CHE DOU COMA UN IRMAN CHE FALO”*

Pierre de l'Ouest

Pierre joyeuse

Pierre des plaisirs échangés

Pierre de la ville de Bruxelles, Belgique, pierre n°74

Gravé le poème de JEAN- PIERRE VERHEGGEN

“QU'EN UN ACCORD TACITE GARDER VAISON SOIT A JAMAIS RAISON GARDER”

Pierre du Nord- Ouest

Pierre qui domine

Pierre du ciel créateur qui dirige

Pierre de la ville de Reykjavik, Islande, pierre n°75

Gravé le poème d'HALLDOR KILJAN LAXNESS (prix nobel)

“QUI NE VIT PAS EN POESIE NE SURVIT PAS ICI-BA”
“SA SEM EKKI LIFIR I SKALDSKAP LIFIR EKKI AF HER A JORDINNI”

Pierre du Nord

Pierre de l'insondable

Pierre de l'eau

Pierre de la ville de Bergen, Norvège, pierre n°76

Gravé le poème de OLAV H HAUGE

“UN MOT, UNE PIERRE DANS UNE RIVIERE FROIDE UNE PIERRE DE PLUS,
IL ME FAUT ENCORE DES PIERRES POUR TRAVERSER”

“EIT ORD-EIN STEIN I EI KALD TIL-EG MA HA FLEIRE STEINAR SKAL EG KOMA OVER”

Pierre du solstice d'été de l'an 2000

Pierre du Nord-Est
Pierre immobile comme la montagne de Théos
Pierre de la ville d'Helsinki, Finlande, pierre n°77
Gravé le poème de SAMULI PARONEN
"JE REGARDE LE PAYSAGE IL VIENT A MOI RIEN N'EST PRIS A PERSONNE QUAND JE PARS"
« KATSELEN MAISEMAA, SE TULEE MINUUN,
EIKÄ MITÄÄN OLE POIS TULEVILTA, KUN LÄHDEN »

Pierre de l'Orient
Pierre de foudre
Pierre en mouvement comme le tonnerre
Pierre de la ville de Cracovie, Pologne, pierre n°78
Gravé le poème de JAN TWARDOWSKI
"ENFIN IL ECRIVIT SEULEMENT "DIEU". RIEN DE PLUS MAIS C'ETAIT ENCORE TROP"
"WRESZCIE NAPISAL TYLKO "BOG" NIC WIECEJ JESZCZE ZA DUZO NAPISAL"

Pierre du Sud-Est
Pierre douce
Pierre docile comme le vent pénétrant
Pierre de la ville de Bologne, Italie, pierre n°79
Gravé le poème GREGORIO SCALISE
"AMITIE PONT EXACT DU FUTUR, NE DEÇOIS PAS CES YEUX"
"AMICIZIA PONTE ESATTO DEL FUTURO, NON DELUDERE QUEGLI OCCHI"

Pierre du Sud
Pierre de feu qui réuni et sépare
Pierre lumineuse qui fait face à la montagne de Mars
Pierre de la ville d'Avignon, France, pierre n° 80
Gravé le poème de FREDERIC MISTRAL
"TU AS DANS LE MARBRE ET DANS LA TOILE INCARNE LA SUPREME BEAUTE.
TU ES LA PATRIE DE L'ART DIVIN, ..."
"DINTRE LOU MARBRE E SUS TELO, AS INCARNA LOU SUBRE-BEU.
DE L'ART DIVIN SIES LA PATRIO,... "

Pierre de l'axe
Pierre d'amour
Pierre de la sagesse qui porte la mesure, le nombre, le poids des philosophes
Pierre de la ville de Prague, République Tchèque, pierre n°81
Gravé le poème de JAROSLAV SEIFERT (prix nobel)
"MON ILE D'AMOUR, ENCORE QUELQU'UN CHUCHOTE SUR TON HERBE FANEE C'EST MOI !"
"OSTROVE LASKY, JESTE NEKDO SEPTA O TVÉ ZVADLÉ TRAVÉ TO JSEM JA !"

AUTRES PIERRES GLYPHEES DE TOUS LES CONTINENTS

Pierre de la ville de Haworth, Royaume-Uni, pierre n°29

Gravé le poème d'EMILY BRONTË

"INFINIMENT FIDÈLE EST L'ESPRIT QUI GARDE LA MÉMOIRE"

"FAITHFUL INDEED IS THE SPIRIT THAT REMEMBERS."

Pierre de la ville de Schaffhausen, Suisse, pierre n°22

Gravé le poème de HEINRICH NUSSE

"JOIE ET PEINE NE SONT PAS DES CONTRAIRES,

MAIS D'AUTRE MOYENS DE RENDRE LE MONDE SENSIBLE"

"FREUDE UND TRAUER SIND NICHT GEGENSÄTZE,

SONDERN ANDERE MÖGLICHKEITEN, DIE WELT ZU SPÜREN".

Pierre de la ville de Nuremberg, Allemagne, pierre n°42

Gravé le poème de PETER HORST NEUMANN

"QUAND NOUS BAIGNONS DANS LE SANG DES DRAGONS, QU'UNE FEUILLE DE TILLEUL
NOUS SOIT FAVORABLE AFIN QUE NOUS RESTIONS VULNERABLE".

NÜRNBERG

"WEN WIR IN DRACHENBLUT BADEN,

EIN LINDEN BLATT SOLL UNS GNADIG SEIN DAB WIR VERWUNDBAR BLEIBEN"

Pierre de la ville de Martigny, Suisse, pierre n°4

Gravé le poème de MAURICE CHAPPAZ

"CREUSER SON ORIGINE TROUVER SON DESTIN

LE BONHEUR D'UN PETIT PAYS EST D'ETRE HUMAIN"

Pierre de la ville de Liège, Belgique, pierre n°47

Gravé le poème de JP FANUEL

"AMOUR, AMITIE, LUMIERE DE VAISON BERCE LES RIVES DE NOTRE ÂME LIBRE"

Pierre de la ville d'Oslo, Norvège, pierre n°6

Gravé le poème de ROLF JACOBSEN

"NOUS N'ENTENDONS PAS SA VOIX MAIS NOUS TROUVONS PARTOUT SES CHEMINS
ET TRACES DANS LES CŒURS ET SES SENTIERS DOUCEMENT ECLAIRÉS"

"HANS STEMME HORER VI IKKE MEN VI FINNER VEIER OVERALT OG

SPOR I HJERTENE OG STIER MED LAVMAEIT LYS"

Pierre de la ville de An-Seong, Corée du sud, pierre n°35

Gravé le poème de PARK-TU-JIN

"SURGIS SOLEIL SURGIS SOLEIL. VISAGE LIMPIDE BEAU SOLEIL SURGIS.
FRANCHIS LES MONTS LES MONTS BRÛLE L'OBSCURITÉ, FRANCHIS LES MONTS TOUTE LA
NUIT BRÛLE L'OBSCURITE. VISAGE NAISSANT DE BRAISE BEAU SOLEIL SURGIS"

Pierre de la ville de Seattle (USA), pierre n°60

Gravé le poème de SAM HAMILL

“DU VENT, DE LA PIERRE, DU BAMBOU, DE LA RIVIERE ET DU TEMPS, RENAÎT LA SÉRÉNITÉ”
“FROM WIND, STONE, BAMBOO, RIVER AND WEATHER, GRATITUDE RETURNS”

Pierre de la ville de Luxembourg, pierre n°9

Gravé le poème de ANISE KOLTZ

“DANS CHAQUE PIERRE UNE MAISON RÊVE D’EXISTER”

Pierre de la ville de Dio Gare, Mali, pierre n°7

Gravé le poème de FODE SOULEYMANE KANTE

“LA VÉRITÉ EST NOURRIE PAR TROIS PERSONNES :
CELLE QUI LA CONNAÎT, CELLE QUI L’EXPRIME ET CELLE QUI L’ADMET ! “
“TUGNA GNÏN SABA LÈ A LABOLA : TUGNA LONBAGA,
TUGNA FOBAGA A N’A MINÉ BAGA !”

Pierre de la ville de Utsunomiya (Dpt de Tochigi), Japon, pierre n°5

Gravé le poème de NINOMIYA SONTOKU

“LE PARTAGE DES RICHESSES NÉ DU SOUTIENT MUTUEL DE TOUS
PERMETTRA À CHACUN D’ÊTRE PLUS HEUREUX”

Pierre de la province de Wuhan, Chine, pierre n°25

Gravé le poème de LIU XU GANG

“LA BRISE PORTE LA VOIX DE LA CLOCHE DE L’AUBE,
LA BOUGIE ROUGE MIRE LE BOUDDHA GAI..”

