



Fabienne Boÿer (Versé)
Sculpteur Glyphein
Naissance à Bruxelles en 1961

- 1979-84 Ecole supérieur des Beaux-arts d'Avignon
1983 Intervention dans la carrière du Cèdre, symposium intitulé "Protection magique" village de Lacoste (Vaucluse). *Pierre*
1984 Exposition à la galerie Saluces à Avignon. Installation
1985 Intervention dans la carrière des Angles, Symposium. *Fer forgé, sable*
Site de "L'Erre de la Saint Jean" ville de Valréas, (Vaucluse), collaboration avec Serge Boÿer. *Pierre, brique.*
1987 Japon Art Présent ville d'Aix en Provence, collaboration avec Serge Boÿer. Installation. Etude des jardins Taoïste, sculpture, architecture traditionnelle chinoise.
1988 Exposition à Vaison-La-Romaine. Fer forgé
1990 Site de "L'Erre du Fil à Plomb" Symposium ville de Voiron, œuvre commune avec Serge Boÿer. *Pierre, plomb, bois*
1991 Site de "L'Erre de Bacchus" Château de Corcelles dans le Beaujolais, Symposium
1994 à 2014 Etude et réalisation du Temple maçonnique de la grande Loge de France, ville de Piolenc, collaboration avec Serge Boÿer
1992 à 1997 Site de "L'Erre de la Compas – Raison" et réalisation, jardin philosophique, esplanade de la Duchère, ville de Lyon, collaboration avec Serge Boÿer. *Granit rose*
1999 à 2003 Site de "L'Erre du "Jardin des 9 Damoiselles" aux 81 pierres plantées, jardin philosophique, poétique, réalisé dans le cadre de la mission 2000 des 9 villes européennes de la culture ville de Vaison-la-Romaine, œuvre commune avec Serge Boÿer
2003 à 2014 Etude de "l'Erre du Tchier de Borée aux 70 pierres plantées, Ecole de la nuit, Palais des secrets, Début de l'implantation de l'Ere du Tchier de Borée en 2004
Inauguration le 1 mai 2008. Continuation de l'œuvre sur les 70 pierres par des Glyphes jusqu'en 2014. Œuvre commune avec Serge Boÿer

EXPERIENCE PEDAGOGIQUE

- 1993 Art et nature, centre d'art du Crestet, Ecole marcel Pagnol, CM1.
Art et nature, Isle de la Barthelasse, Avignon
1994 Art et nature, centre d'art du Crestet, école Alice Raynaud Carpentras
1995 Art et nature, Lycée agricole Aix Valabre, Gardane
2008 Création de l'association "Ecole d'art des Voconces" ville de Vaison la Romaine

COMMUNICATION

- 1996 Brochure du "Le jardin ou les fleurs sont des pierres" esplanade de la Compas - raison, la Duchère Lyon, avenue du plateau (9ème), ville de Lyon, Frédéric Gonthier
1997 Revue N°15 Lyon cité, le magazine de la ville de Lyon
"Site de l'Erre de la Compas – Raison", esplanade de la Duchère, Lyon 9^{ème} p37

**BOREE (HAUTE ARDECHE)
NOM DE L'ŒUVRE "L'ERRE DU CHIER DE BOREE,
ECOLE DE LA NUIT, PALAIS DES SECRETS"**

REVUE, BROCHURE, EDITION

Guide du routard Ardèche Drôme

- 2007** "L'Erre du Tchier de Borée" dans le livre *Ardèche Terre de Villages* de Michel Riou/ Michel Rissoan. Edition la Fontaine de Siloé. P 137, 146, 150, 151.
- 2008** Brochure de "L'Erre du Tchier de Borée, école de la nuit, palais des secrets" œuvre contemporaine de Fabienne et Serge Boÿer. *Association Jardiner la terre*
Revue N°2 La Strada. Edition Haute Loire " le Tchier de Borée Hermétique, ésotérique, magique et magnifique" par Hubert Brunel. P44, 45
Revue Hors série le dauphine Vaucluse, 100 balades de la Drôme à l'Ardèche "Le pays des gens d'en haut" par Ingrid van Houdenhove. P 78
Revue Hollandaise N°170 Prana, Inwijdingswegen. "L'Erre du Tchier de Borée". P 84,85
La gazette du Crestet "L'inauguration du Tchier de Borée" par Antoine Abou
- 2009** Revue N°70 La Loire et ses terroirs "Le Tchier de Borée, rivière de pierre et grand œuvre" par Philippe Auclerc. P 52 à 57
- 2010** Les Boÿer, une famille boréenne de sculpteurs de pierres et de mot ou "du monde rural au feu de la rampe" dans le livre *Les Boutières en histoire* par Alain Amsellem. P 95 à 112. Edition du Roure
- 2013** "Interprétation de la Mélancolia de Dürer et autres signes ésotériques" par Serge Boÿer dans la revue *Bérénice* N°44. Edition Solfanelli ; P 95 à 99
- 2014** Revue *L'Express*. "Les dresseurs de pierres" de Laurence Liban

PRESSE

- 2006** Le Dauphiné libéré "Un calendrier monumental de pierres plantées"
- 2008** Le Dauphiné Libéré Clovis Cornillac : un "art de famille" par Sébastien Gayet
Le Dauphiné Libéré " Le double langage de la sculpture" par Bruno Alberro
La Tribune " L'Erre du Tchier de Borée" une œuvre de Serge et Fabienne Boÿer
Hebdo de la Drôme et de l'Ardèche " Des pierres de taille" par Cécile Chanteperdrix, Nathalie Fabre

**VAISON-LA-ROMAINE
NOM DE L'ŒUVRE " L'ERRE DU JARDIN DES 9 DAMOISELLES "**
DANS LA PRAIRIE DES RUNES

- 1999** La Tribune "Le Jardin des 9 Damoiselles"
La Provence "Le jardin des 9 damoiselles"
Val d'Ouvèze "Le jardin des Neuf Damoiselles aux 730.000 jours et 730.000 nuits" par Serge Boÿer
- 2000** Mensuel de Vaison-la-Romaine "Jardin des 9 Damoiselles"
La Marseillaise " Un jardin pour mémoire commune"
Villages du Ventoux " A propos des 9 damoiselles"

- Le Dauphiné "Un jardin de pierres"
- 2000 La Tribune "Jardin des 9 damoiselles/ Les muses de l'an 2000"
 Brochure Forum Vaison-la-Romaine par Philippe Turel
 La Tribune "Jardin des 9 damoiselles/ Ces pierres magiques"
 la Provence "Symbole de sérénité, le Jardin des 9 Damoiselles à Vaison"
 par Jean-Luc Parpalaix
 Brochure du "Le jardin des 9 damoiselles" à Vaison - l a - Romaine.
Association Jardiner la terre
 Dauphiné libéré "Tout l'art du jardin" par Hervé Perrier
 La Marseillaise "Le jardin du Troisième Millénaire"
 Vaison : la renaissance culturelle d'un quartier "martyr"
- 2001 Revue village du Ventoux "Promenade dans le jardin des 9 Damoiselles"
 par Fabienne et Serge Boÿer
- 2002 La Tribune "Trois nouvelles pierres gravées au jardin de la sérénité"
 La Provence "Trois villes intronisées au jardin des Neuf Damoiselles"
 La Provence "Les représentants des villes intronisées accueillis en mairie
 Revue Village du Ventoux "La nuit descend sur le jardin des Neuf Damoiselles"
 par Serge Boÿer
 Le Dauphiné "Trois nouvelles pierres au jardin des Damoiselles"
- 2003 Le Républicain (*Quotidien Malien*) "La première pierre africaine aux Damoiselles est malienne" par Assane Koné
 Le journal la terre "Théos et ses 9 damoiselles"
 La Provence "Promenade poétique au Jardin des neuf Damoiselles"
 par Marie -Hélène Loubatié
 La Tribune "4 nouvelles pierres au jardin des 9 Damoiselles"
 La Provence "Quatre pierres de plus au jardin extraordinaire" par Laurent Faré
 La Provence "La première pierre africaine aux Damoiselles" par Laurent Faré
 La Provence "Kazuya Sakaï cultive les échanges au jardin des 9 Damoiselles"
- 2004 La Tribune "Les 9 damoiselles / Un jardin d'agrément aux portes de la ville"
 2005 par Nathalie Amerigo
 2008 Mensuel Vaison "Journées européennes du patrimoine"

CONFERENCE

- 2001 Conférence - débat à Malaucène "L'Esotérisme dans le Jardin des 9 Damoiselles
 à Vaison-la-Romaine (Architecture Naturelle) par Serge Boÿer
- 2009 Conférence – débat à Périgueux "Erre du Tchier de Borée, Ecole de la nuit,
 Palais des secrets" par Fabienne et Serge Boÿer
- 2009 Conférence - débat Les Vans (Ardèche) "Erre du Tchier de Borée, Ecole de la nuit,
 Palais des secrets" par Fabienne et Serge Boÿer
 Conférence - débat à Privas "Trois œuvres entre ciel et terre"
 Par Fabienne et Serge Boÿer
- 2014 Conférence – débat à Borée : "Erre du Tchier de Borée -
 Ecole de la nuit, Palais des secrets par Fabienne et Serge Boÿer
- 2014 Conférence – débat à Vaison-la-Romaine "Le Jardin des 9 Damoiselles"
 par Fabienne et Serge Boÿer