

L'ERRE DU JARDIN DES 9 DAMOISELLES



À VAISON-LA-ROMAINE

Le potager aux 9 trésors • Portes de toutes les merveilles



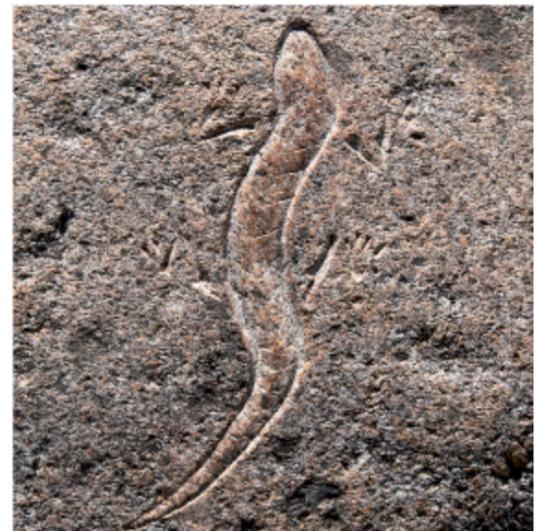
PRAGUE
GETOYE LASH
TRISTE NERDO SEPTA
C TVE ZVADLE TRAVE
TO SEEM TA
HONNIE D'AMOUR
ENCORE QUELQU'UN CHOCHITE
SUR TON HERCE STANEE
C'EST MOI
JAROSLAV SEFFIN



A
CAD
ACADA
RACADAB
BRACADABR
LRACADABR



Y
ONTO VINCTANOS



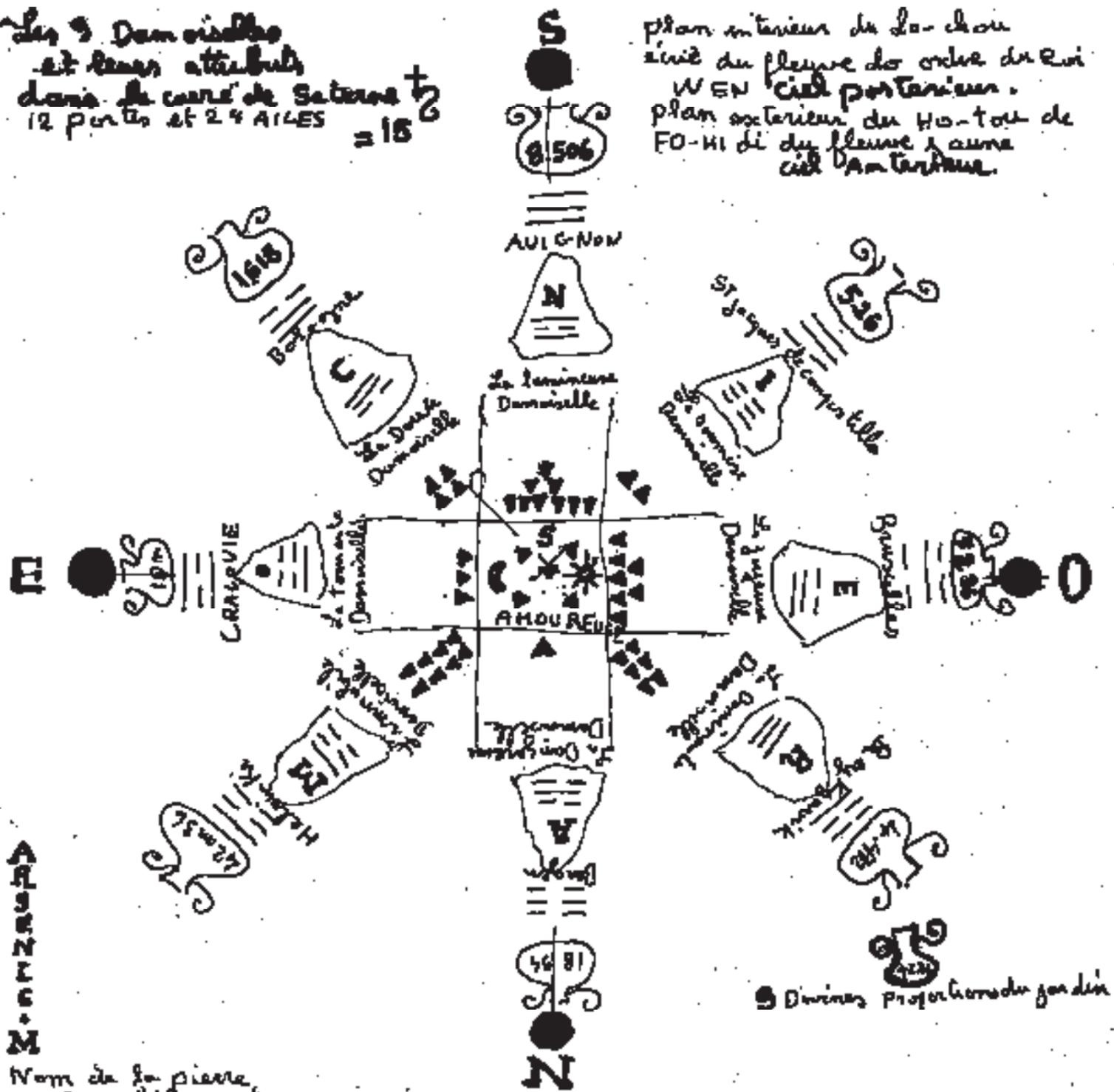
L'ERRE DU JARDIN DES 9 DAMOISELLES

À VAISON-LA-ROMAINE

Lors d'un immense déluge, les sirènes, sorties de la rivière l'Ouvèze, au pied de la colline de Mars, défièrent les muses à un combat de chant. Alors descendues de la colline de Théos, les muses triomphantes les dépouillèrent de leurs ailes et s'en firent neuf fois neuf pierres couronnées.

Les 9 Dames vides
 et leurs attributs
 dans le cours de Satorne $\frac{1}{2}$
 12 points et 24 AILES = 15

plan intérieur de la chon
 sive du fleuve de orche de Rvi
 WEN ciel postérieur.
 plan extérieur du Ho-tou de
 FO-HI di du fleuve à aune
 ciel Antérieur.



M. en zhu

Nom de la pierre
 des philosophes

Divines Proportions du jardin

**“À MON RETOUR,
JE FERAI DESCENDRE LES NEUF MUSES
DE LA COLLINE DE THÉOS”**

AUNIO REDIENS DEDUCAM VERTICE MUSAS

Prenant comme support, prétexte et symbolique l’an 2000 et les 9 villes européennes de la culture : Reykjavik, Bergen, Helsinki, Bruxelles, Prague, Cracovie, Bologne, Avignon et Saint-Jacques-de-Compostelle, 81 pierres plantées, dont 9 – au centre du jardin – portent, gravés, les noms de ces mêmes villes. Sur chacune d’elle est inscrite la phrase d’un poète de chaque cité, dans sa langue maternelle et sa traduction française. Sur les pierres restantes seront à nouveau gravés, et inaugurés tous les 21 juin, d’autres poèmes issus de villes de tous les continents afin de faire de cette œuvre un réel partage et une réelle ouverture aux autres et au monde. Les 21 juin 2001 et 2002, sept nouvelles villes ont fait chanter leur poète : Nürnberg, An-Seong, Martigny, Schaffhausen, Liège, Oslo et Haworth. Il s’agit de tisser un verger de sagesse bruissant d’échos multiples à la dimension de la civilisation du XXI^e siècle...

Œuvre de Fabienne et Serge Boyer, sculpteurs glypheins

Remise au monde à Vaison-La-Romaine le 21 juin 2000, au solstice d’été.

Participation : Ville de Vaison-la-Romaine, Conseil général du Vaucluse.

Avec le mécénat du Rotary Club de Vaison-la-Romaine et de l’association Jardiner la Terre.

Renseignements : 04 90 36 11 30. - boyer.verse@free.fr

JEU DES NEUF OIES

“NEUF OIES D’ÂMES OIES AILES”

DANS LA PRAIRIE DES RUNES

Le Jardin des 9 Damoiselles est une sorte de grande meule de l’univers qui regarde à la fois en arrière et en avant. Il symbolise l’analogie universelle, qui régit en sens inverse les états multiples de l’être.

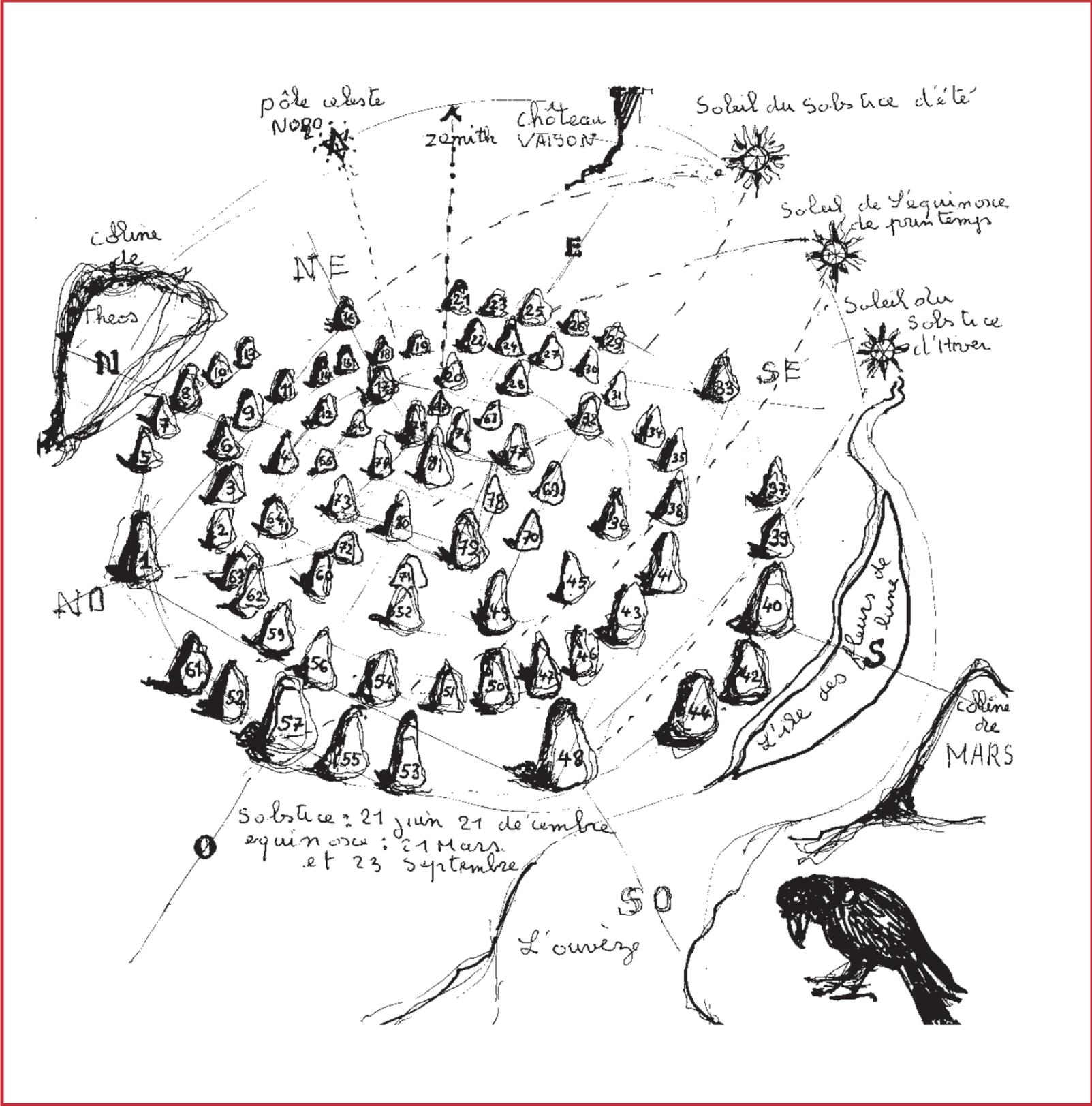
Jeu de l’oie aux 81 pierres, jeu des neuf oies neuf oies d’âmes oies ailes dans la prairie des runes... Labyrinthe initiatique et divinatoire par lequel sont restituées les cultures traditionnelles dans leur lieu premier, la nature, renouant avec sa fonction civilisatrice de connaissance, d’alliance et de partage, éclairé par une dimension imaginaire d’utopie et d’enchantement.

Jardin poétique, philosophique et alchimique mettant en œuvre une règle d’or de l’architecture naturelle suivant les principes du tantrisme, du taoïsme, du pythagorisme et de la Cabale, servant à la réalisation des lois de l’harmonie universelle et contribuant à l’accomplissement du grand œuvre.

Jardin reflétant l’univers animé et intelligent en 81 divisions de la nature en causes actives ou passives et en principe de lumière et ténèbres.

Phénix ou nouvel almanach des 9 muses aux 24 ailes qui désignent le temps qui circule dans le zodiaque de la fatalité, où sont gravées les destinées.

Les pierres plantées et dressées représentent le ciel et la terre, qui se lient à la marche périodique du temps et à la force céleste qui entretient la végétation. Les 81 pierres comprennent le cercle entier de l’année et celui des effets qu’elle produit sur la terre. C’est un chant sur la nature et sur les forces bienfaitantes du soleil et de la lune.



ALLÉGORIE MYTHOLOGIE ALCHEMIE

- L'oie PIERRE NUMÉRO 30
- La coquille
Saint-Jacques 79
- La canne des maîtres
d'œuvre de 104,72 cm 79
- La coudée royale des maîtres
d'œuvre de 52,36 cm 79
- L'arbre séphirotique
hébraïque 9
- Le cartouche zemzem
de la Kaba islamique 24
- La triple enceinte
druidique. 77
- Janus 8
- L'alphabet calendrier
des druides, le Beth-Luis-Nion
(alphabet des arbres). 33
- La série Fibonnacci 16
- Le texte de la fondation
de l'œuvre. 1
- Le heaume celtique
de protection (amaldrire). 57
- Les trois lumières
et trois runes 56
- La roue 56
- L'échelle de Jacob 13
- La tétraktys
pythagoricienne 13.
- Le chaudron d'inspiration
avec feu, vent et trépieds . . 77
- Les trois clefs 78
- Les deux corbeaux,
Hugin (la pensée) 55
et Munin (la mémoire) 58
- Sylvain aux maillets 25
- Le trou de l'eau delà. 55
- Le foie de mouton
aux 40 dieux étrusques
(restitués) 40
- La corne de Cronos 81
- Les huit marteaux de sorcières
. 65.66.67.68.69.70.71.72
- Les huit nœuds de sorcières.
- La crédence
des alchimistes 79
- Les douze signes
du zodiaque . . 12.9.6.22.24.27
. 38.41.43.54.56.59
- Les soixante quatre
hexagrammes du Yi King
. de 1 à 64
- Les soixante quatre
idéogrammes du même Yi King.
- Les vingt quatre runes
du Futhark germanique.
- Les seize figures géomantiques
. 2.3.14.15.18.19.31.34.35
. 38.46.47.50.57.62.63
- Soixante treize villes
et poèmes du monde.
. de 1 à 64 et de 73 à 81
- Les huit diagrammes
de Fushi (antérieur).
- Les huit diagrammes
du roi Wen (postérieur).
- Les neuf sacs ou kabas
à provisions . . 73.74.75.76.77
. 78.79.80.81
- Les neuf mesures
de divines proportions.
- Les neuf lettres ARSENIC.M,
nom de la pierre
des philosophes 81
- Les neuf valeurs
arithmétiques
sibyllines. 81
- Le carré de saturne 81
- La lune 81
- Le soleil 81
- Le fil à plomb
axe du monde 81
- Le rubis des alchimistes . . . 81
- Un lézard 81
- La magicienne Hécate 81
- La rune de protection
qui s'éclaire au soleil
seulement le 21 juin,
au solstice d'été 81
- La dédicace à Polia,
Omnia vinci amour. 81
- Abracadabra,
clef pour l'œuvre 81
- Les sandales d'Hermès. 75
- Le serpent Ouroboros 75
- La sphinge 81
- L'étoile de Vénus,
la polaire. 81
- Le cheval de Pégase,
la constellation
des poètes 49
- Le labyrinthe 41
- Le puits 47
- La bouche entrouverte 80
- Le triangle 345 48
- Les 9 Damoiselles . . de 73 à 81

LE FIL D'ARIANE

Une sphinge arrête le promeneur et lui propose de réfléchir sur l'énigme de la vie. De surprise en surprise, la promenade lui offre le don d'un itinéraire nouveau où des curiosités perdues sont retrouvées. Des secrets ensevelis depuis des siècles lui sont révélés.

Travaux soufflés par les 9 sœurs les muses et leur mère Mnémosyne.

Travaux soufflés par l'Héracléide ou du poème sacré sur les 12 mois et sur le soleil, honoré sous le nom des 12 travaux d'Hercule.

Travaux soufflés des voyages d'Isis ou de la lune honorée en Égypte sous le nom du Livre d'Hermès.

Travaux soufflés des Dionysiaques ou du poème de Nonnus sur le soleil, adoré sous le nom de Bacchus.

Travaux soufflés des Argonautiques d'Apollonios de Rhodes.

Travaux soufflés du Songe de Poliphile, l'*Hipnerotomachia Poliphili*.

Travaux soufflés de l'Architecture naturelle et de la Divine proportion de Talemarianus.

Travaux soufflés par le corbeau Hugin (la mémoire), qui prête son pouvoir aux Hugrumes (les runes).

Travaux soufflés du Yi King, livre des transformations de Fou-Hi, le plus antique des livres sacrés chinois.

Travaux soufflés par les 24 vieillards de l'apocalypse de Saint-Jean.

Travaux soufflés du Yu-Ling (observance mensuelle) et du Hi Siao-Tcheng (petit calendrier des Hia).

Travaux soufflés du chant d'Amernin, ancien calendrier, alphabet celtique.

ŒUVRE CONTEMPORAINE
DE FABIENNE ET SERGE BOÿER
SCULPTEURS GLYPHEINS

