

# L'ERRE DU JARDIN DES 9 DAMOISELLES



**À VAISON-LA-ROMAINE**

Le potager aux 9 trésors • Portes de toutes les merveilles

---





PRAGUE  
GETOYE LASH  
TRISTE NERDO SEPTA  
C TVE ZVADLE TRAVE  
TO SEEM TA  
HONNIE D'AMOUR  
ENCORE QUELQU'UN CHOCHITE  
SUR TON HERCE STANEE  
C'EST MOI  
JAROSLAV SEFFIN



A  
CAD  
ACADA  
RACADAB  
BRACADABR  
LRACADABR



Y  
ONTO VINCIT ANOS





# L'ERRE DU JARDIN DES 9 DAMOISELLES

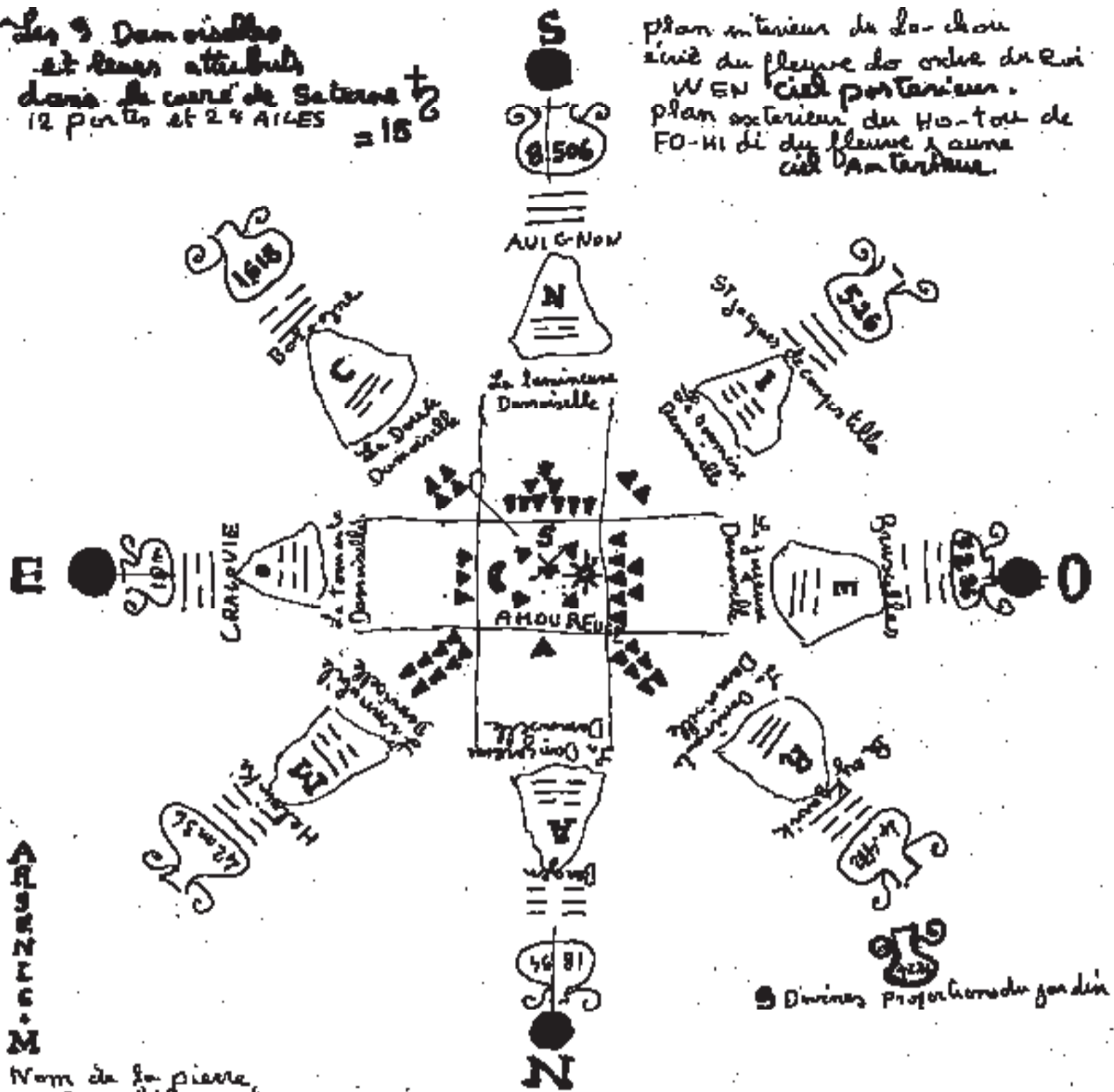
À VAISON-LA-ROMAINE

*Lors d'un immense déluge, les sirènes, sorties de la rivière l'Ouvèze, au pied de la colline de Mars, défièrent les muses à un combat de chant. Alors descendues de la colline de Théos, les muses triomphantes les dépouillèrent de leurs ailes et s'en firent neuf fois neuf pierres couronnées.*

---

Les 9 Dames vides  
 et leurs attributs  
 dans le cours de Satorna  
 12 points et 24 AILES = 15

plan intérieur de la chon  
 sive du fleuve de ouve de Qui  
 WEN ciel postérieur.  
 plan extérieur du Ho-tou de  
 FO-HI de du fleuve à aune  
 ciel Antérieur.



M. en zhu

Nom de la pierre  
 des philosophes

Divines Proportions du jardin

# “À MON RETOUR, JE FERAI DESCENDRE LES NEUF MUSES DE LA COLLINE DE THÉOS”

*AUNIO REDIENS DEDUCAM VERTICE MUSAS*

**P**renant comme support, prétexte et symbolique l’an 2000 et les 9 villes européennes de la culture : Reykjavik, Bergen, Helsinki, Bruxelles, Prague, Cracovie, Bologne, Avignon et Saint-Jacques-de-Compostelle, 81 pierres plantées, dont 9 – au centre du jardin – portent, gravés, les noms de ces mêmes villes. Sur chacune d’elle est inscrite la phrase d’un poète de chaque cité, dans sa langue maternelle et sa traduction française. Sur les pierres restantes seront à nouveau gravés, et inaugurés tous les 21 juin, d’autres poèmes issus de villes de tous les continents afin de faire de cette œuvre un réel partage et une réelle ouverture aux autres et au monde. Les 21 juin 2001 et 2002, sept nouvelles villes ont fait chanter leur poète : Nürnberg, An-Seong, Martigny, Schaffhausen, Liège, Oslo et Haworth. Il s’agit de tisser un verger de sagesse bruissant d’échos multiples à la dimension de la civilisation du XXI<sup>e</sup> siècle...

*Œuvre de Fabienne et Serge Boyer, sculpteurs glypheins*

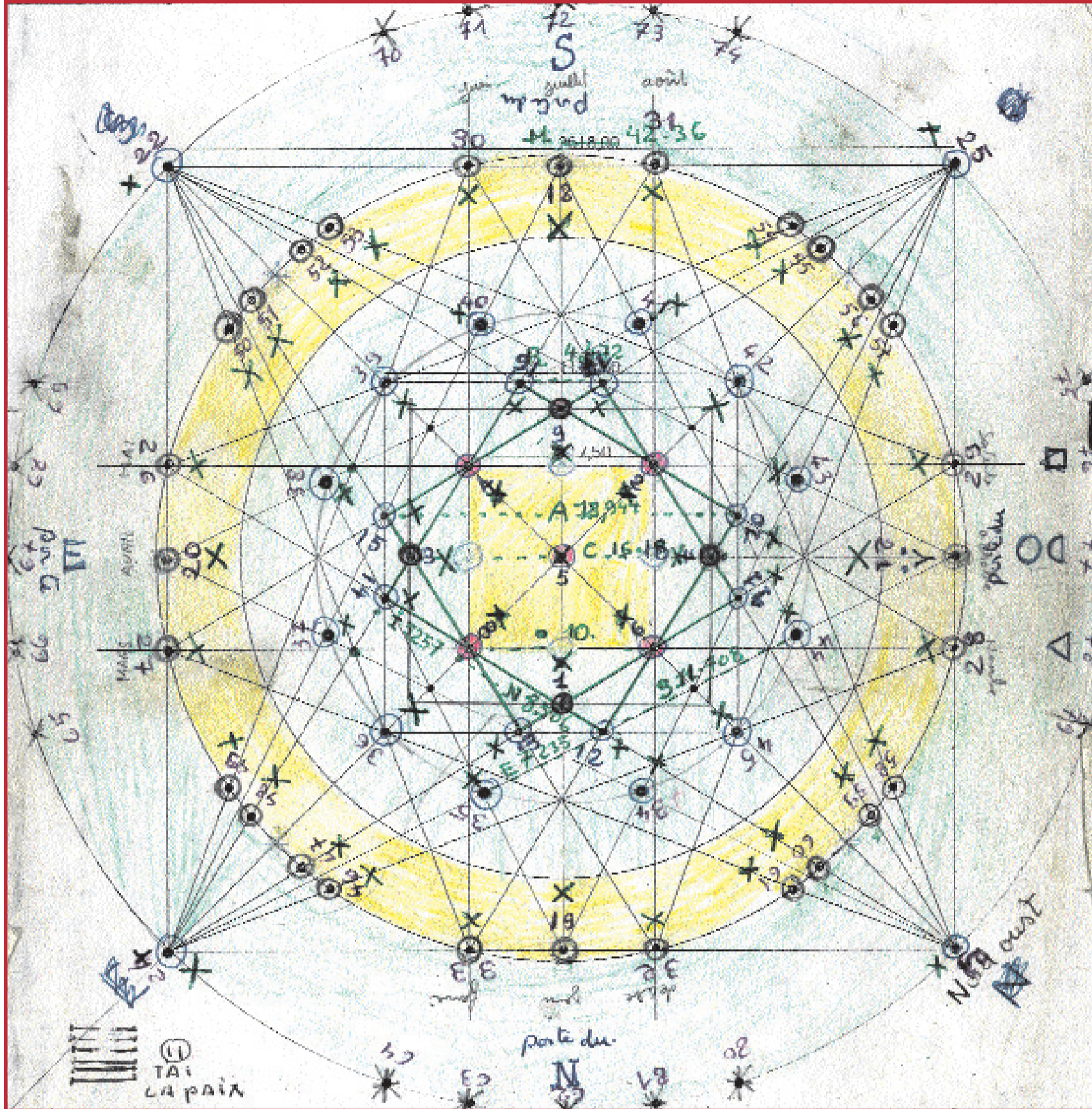
*Remise au monde à Vaison-La-Romaine le 21 juin 2000, au solstice d’été.*

*Participation : Ville de Vaison-la-Romaine, Conseil général du Vaucluse.*

*Avec le mécénat du Rotary Club de Vaison-la-Romaine et de l’association Jardiner la Terre.*

*Renseignements : 04 90 36 11 30. - boyer.verse@free.fr*

---



TRACÉ RÉGULATEUR DU JARDIN  
 D'OU DÉCOULENT LES MESURES  
 DE LA PIERRE DES PHILOSOPHES

# **JEU DES NEUF OIES**

## **“NEUF OIES D’ÂMES OIES AILES”**

### **DANS LA PRAIRIE DES RUNES**

**L**e Jardin des 9 Damoiselles est une sorte de grande meule de l’univers qui regarde à la fois en arrière et en avant. Il symbolise l’analogie universelle, qui régit en sens inverse les états multiples de l’être.

Jeu de l’oie aux 81 pierres, jeu des neuf oies neuf oies d’âmes oies ailes dans la prairie des runes... Labyrinthe initiatique et divinatoire par lequel sont restituées les cultures traditionnelles dans leur lieu premier, la nature, renouant avec sa fonction civilisatrice de connaissance, d’alliance et de partage, éclairé par une dimension imaginaire d’utopie et d’enchantement.

Jardin poétique, philosophique et alchimique mettant en œuvre une règle d’or de l’architecture naturelle suivant les principes du tantrisme, du taoïsme, du pythagorisme et de la Cabale, servant à la réalisation des lois de l’harmonie universelle et contribuant à l’accomplissement du grand œuvre.

Jardin reflétant l’univers animé et intelligent en 81 divisions de la nature en causes actives ou passives et en principe de lumière et ténèbres.

Phénix ou nouvel almanach des 9 muses aux 24 ailes qui désignent le temps qui circule dans le zodiaque de la fatalité, où sont gravées les destinées.

Les pierres plantées et dressées représentent le ciel et la terre, qui se lient à la marche périodique du temps et à la force céleste qui entretient la végétation. Les 81 pierres comprennent le cercle entier de l’année et celui des effets qu’elle produit sur la terre. C’est un chant sur la nature et sur les forces bienfaitantes du soleil et de la lune.

---



# LES 81 PIERRES PLANTÉES

PIERRE NUMÉRO

## 64 ATTRIBUTS

1	Pierre de l'humilité.
2	Pierre de la stagnation, de l'immobilité.
3	Pierre du rassemblement.
4	Pierre du progrès.
5	Pierre de l'enthousiasme.
6	Pierre de la contemplation.
7	Pierre de la solidarité, de l'union.
8	Pierre de l'éclatement.
9	Pierre du réceptif.
10	Pierre du retour.
11	Pierre de la commissure des lèvres.
12	Pierre de la difficulté initiale.
13	Pierre de l'augmentation.
14	Pierre de l'éveilleur, l'ébranlement, le tonnerre.
15	Pierre de mordre au travers.
16	Pierre de la suite.
17	Pierre de l'innocence.
18	Pierre de l'obscurcissement de la lumière.
19	Pierre de la grâce.
20	Pierre après l'accomplissement.
21	Pierre de la famille.
22	Pierre de l'abondance, de la plénitude.
23	Pierre de ce qui s'attache, le feu.
24	Pierre de la révolution, de la mue.
25	Pierre de la communauté avec les hommes.
26	Pierre de l'approche.
27	Pierre de la diminution.
28	Pierre de la limitation.
29	Pierre de la vérité intérieure.
30	Pierre de l'épousée.
30	Pierre de l'opposition.
32	Pierre du serein, du joyeux, du lac.
33	Pierre de la marche.
34	Pierre de la paix.
35	Pierre du pouvoir d'appivoisement du grand.
36	Pierre de l'attente, la nutrition.
37	Pierre du pouvoir d'appivoisement du petit.
38	Pierre de la puissance du grand.
39	Pierre du grand avoir.
40	Pierre de la percée, la résolution.
41	Pierre du créateur.
42	Pierre de venir à la rencontre.

43	Pierre de la prépondérance du grand.
44	Pierre du chaudron.
45	Pierre de la durée.
46	Pierre du doux.
47	Pierre du puits.
48	Pierre du travail sur ce qui est corrompu.
49	Pierre de la poussée vers le haut.
50	Pierre du conflit.
51	Pierre de l'accablement.
52	Pierre avant l'accomplissement.
53	Pierre de la libération.
54	Pierre de la dissolution.
55	Pierre de l'insondable, de l'eau.
56	Pierre de la folie juvénile.
57	Pierre de l'armée.
58	Pierre de la retraite.
59	Pierre de l'influence.
60	Pierre du voyageur.
61	Pierre de la prépondérance du petit.
62	Pierre du développement.
63	Pierre de l'obstacle.
64	Pierre de l'immobilisation, la montagne.

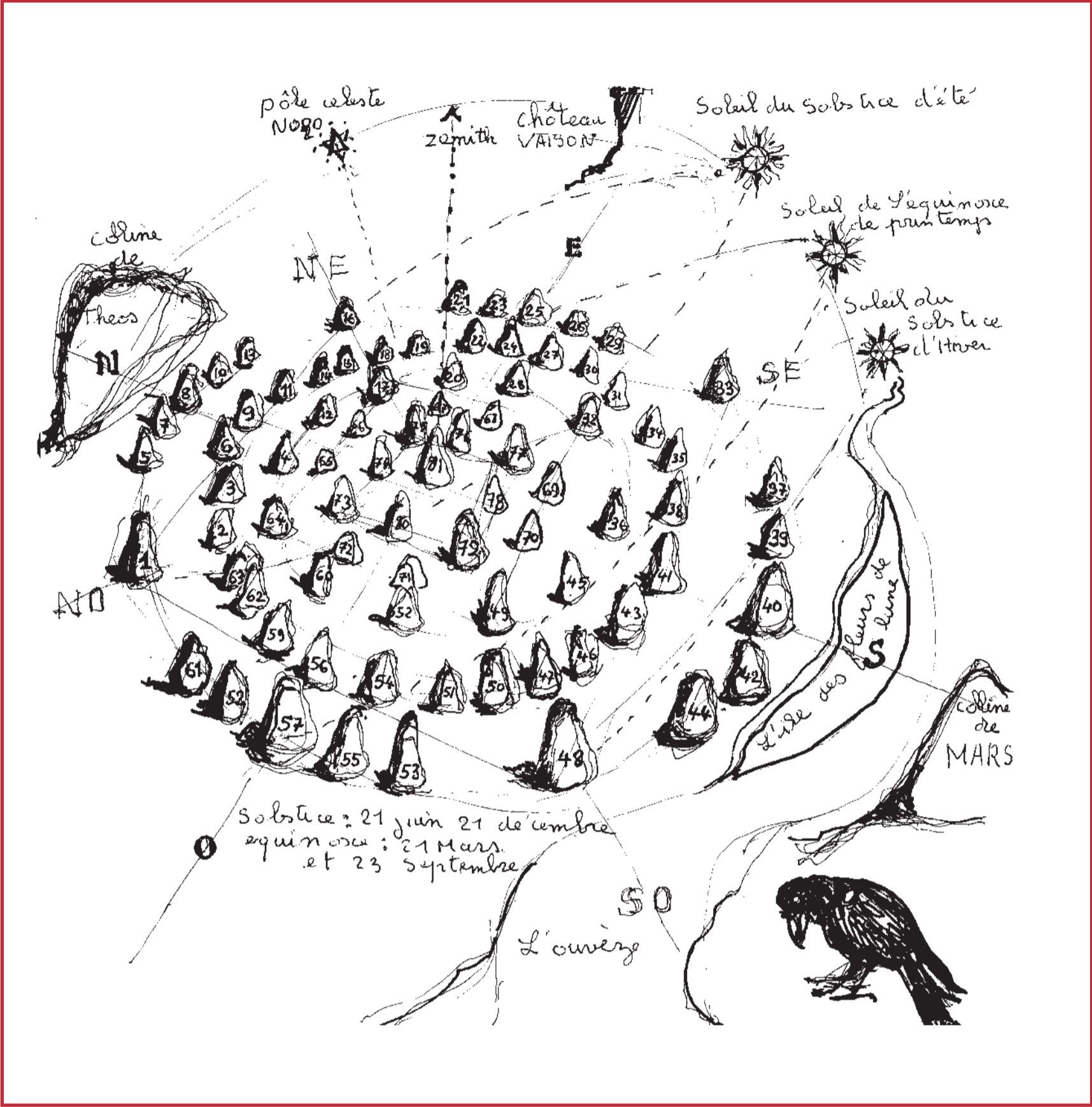
## 8 NŒUDS ET MARTEAUX DE SORCIÈRES

65	Le premier nœud et marteau de sorcière.
66	Le deuxième nœud et marteau de sorcière.
67	Le troisième nœud et marteau de sorcière.
68	Le quatrième nœud et marteau de sorcière.
69	Le cinquième nœud et marteau de sorcière.
70	Le sixième nœud et marteau de sorcière.
71	Le septième nœud et marteau de sorcière.
72	Le huitième nœud et marteau de sorcière.

## 9 DAMOISELLES

73	Reykjavik, la dominante Damoiselle.
74	Bergen, la dangereuse Damoiselle.
75	Helsinki, l'immobile Damoiselle.
76	Cracovie, la tonnante Damoiselle.
77	Bologne, la douce Damoiselle.
78	Avignon, la lumineuse Damoiselle.
79	Saint-Jacques-de-Compostelle, la soumise Damoiselle.
80	Bruxelles, la joyeuse Damoiselle.
81	Prague, l'amoureuse Damoiselle.





# ALLÉGORIE MYTHOLOGIE ALCHEMIE

- L'oie . . . . . PIERRE NUMÉRO 30
- La coquille  
Saint-Jacques . . . . . 79
- La canne des maîtres  
d'œuvre de 104,72 cm . . . . . 79
- La coudée royale des maîtres  
d'œuvre de 52,36 cm . . . . . 79
- L'arbre séphirotique  
hébraïque . . . . . 9
- Le cartouche zemzem  
de la Kaba islamique . . . . . 24
- La triple enceinte  
druidique. . . . . 77
- Janus . . . . . 8
- L'alphabet calendrier  
des druides, le Beth-Luis-Nion  
(alphabet des arbres). . . . . 33
- La série Fibonacci . . . . . 16
- Le texte de la fondation  
de l'œuvre. . . . . 1
- Le heaume celtique  
de protection (amaldrire). . . . . 57
- Les trois lumières  
et trois runes . . . . . 56
- La roue . . . . . 56
- L'échelle de Jacob . . . . . 13
- La tétraktys  
pythagoricienne . . . . . 13.
- Le chaudron d'inspiration  
avec feu, vent et trépieds . . 77
- Les trois clefs . . . . . 78
- Les deux corbeaux,  
Hugin (la pensée) . . . . . 55  
et Munin (la mémoire) . . . . . 58
- Sylvain aux maillets . . . . . 25
- Le trou de l'eau delà. . . . . 55
- Le foie de mouton  
aux 40 dieux étrusques  
(restitués) . . . . . 40
- La corne de Cronos . . . . . 81
- Les huit marteaux de sorcières  
. . . . . 65.66.67.68.69.70.71.72
- Les huit nœuds de sorcières.
- La crédence  
des alchimistes . . . . . 79
- Les douze signes  
du zodiaque . . 12.9.6.22.24.27  
. . . . . 38.41.43.54.56.59
- Les soixante quatre  
hexagrammes du Yi King  
. . . . . de 1 à 64
- Les soixante quatre  
idéogrammes du même Yi King.
- Les vingt quatre runes  
du Futhark germanique.
- Les seize figures géomantiques  
. . . . . 2.3.14.15.18.19.31.34.35  
. . . . . 38.46.47.50.57.62.63
- Soixante treize villes  
et poèmes du monde.  
. . . . . de 1 à 64 et de 73 à 81
- Les huit diagrammes  
de Fushi (antérieur).
- Les huit diagrammes  
du roi Wen (postérieur).
- Les neuf sacs ou kabas  
à provisions . . 73.74.75.76.77  
. . . . . 78.79.80.81
- Les neuf mesures  
de divines proportions.
- Les neuf lettres ARSENIC.M,  
nom de la pierre  
des philosophes . . . . . 81
- Les neuf valeurs  
arithmétiques  
sibyllines. . . . . 81
- Le carré de saturne . . . . . 81
- La lune . . . . . 81
- Le soleil . . . . . 81
- Le fil à plomb  
axe du monde . . . . . 81
- Le rubis des alchimistes . . . 81
- Un lézard . . . . . 81
- La magicienne Hécate . . . . 81
- La rune de protection  
qui s'éclaire au soleil  
seulement le 21 juin,  
au solstice d'été . . . . . 81
- La dédicace à Polia,  
*Omnia vinci amour*. . . . . 81
- Abracadabra,  
clef pour l'œuvre . . . . . 81
- Les sandales d'Hermès. . . . . 75
- Le serpent Ouroboros. . . . . 75
- La sphinge . . . . . 81
- L'étoile de Vénus,  
la polaire. . . . . 81
- Le cheval de Pégase,  
la constellation  
des poètes . . . . . 49
- Le labyrinthe . . . . . 41
- Le puits . . . . . 47
- La bouche entrouverte . . . . 80
- Le triangle 345 . . . . . 48
- Les 9 Damoiselles . . de 73 à 81



# LE FIL D'ARIANE

*Une sphinge arrête le promeneur et lui propose de réfléchir sur l'énigme de la vie. De surprise en surprise, la promenade lui offre le don d'un itinéraire nouveau où des curiosités perdues sont retrouvées. Des secrets ensevelis depuis des siècles lui sont révélés.*

**Travaux** soufflés par les 9 sœurs les muses et leur mère Mnémosyne.

**Travaux** soufflés par l'Héracléide ou du poème sacré sur les 12 mois et sur le soleil, honoré sous le nom des 12 travaux d'Hercule.

**Travaux** soufflés des voyages d'Isis ou de la lune honorée en Égypte sous le nom du Livre d'Hermès.

**Travaux** soufflés des Dionysiaques ou du poème de Nonnus sur le soleil, adoré sous le nom de Bacchus.

**Travaux** soufflés des Argonautiques d'Apollonios de Rhodes.

**Travaux** soufflés du Songe de Poliphile, l'*Hipnerotomachia Poliphili*.

**Travaux** soufflés de l'Architecture naturelle et de la Divine proportion de Talemarianus.

**Travaux** soufflés par le corbeau Hugin (la mémoire), qui prête son pouvoir aux Huginnes (les runes).

**Travaux** soufflés du Yi King, livre des transformations de Fou-Hi, le plus antique des livres sacrés chinois.

**Travaux** soufflés par les 24 vieillards de l'apocalypse de Saint-Jean.

**Travaux** soufflés du Yu-Ling (observance mensuelle) et du Hi Siao-Tcheng (petit calendrier des Hia).

**Travaux** soufflés du chant d'Amernin, ancien calendrier, alphabet celtique.

---

ŒUVRE CONTEMPORAINE  
DE FABIENNE ET SERGE BOÿER  
SCULPTEURS GLYPHEINS

---



