



**Serge Boÿer, Sculpteur Glyphein,**  
Professeur à l'école supérieur d'Art d'Avignon de 1980 à 2012  
Naissance à Lyon en 1945

**FORMATION**

- 1960 à 1963 Ecole des Beaux-Arts de Lyon, cours du soir  
1962 à 1963 Apprentissage du métier de sculpteur chez Georges Salendre, sculpteur Lyonnais, il devient son metteur au point et réalise pour lui de nombreux monuments  
1966 Réalisation pour les monuments historiques de deux anges monumentaux, d'après des dessins de Soufflot du 17<sup>ème</sup> siècle qui se trouvent sur le Grand Dôme de l'Hôtel-Dieu à Lyon, sous la maîtrise du sculpteur Hubert Yencesse, membre de l'institut des beaux-arts.  
1969 à 1970 Collaboration pour une œuvre avec le sculpteur François Stahly, membre de l'institut des Beaux-arts pour une œuvre monumentale, pour la ville d'Albani au Etats-Unis, atelier du village de Crestet, Vaucluse. François Stahly, l'initie à l'Art Royal (Hermétisme).  
1980 Etude à l'Institut Français d'Indologie à Pondichéry en Inde. Relevé des Temples (Géométrie, tracés régulateurs, calligraphie), symbolisme de la sculpture et architecture indienne traditionnelle.  
1987 Etude des jardins Taoïste, sculpture, architecture traditionnelle chinoise.

**EXPOSITIONS COLLECTIVES**

- 1969 Salon du sud-est, Lyon (Rhône)  
1972 Salon de mai, musée d'Art moderne, Paris  
1972 Sculpture dans la ville de Vénissieux (Rhône)  
1974 Salon de la jeune sculpture, espace Cardin, Paris  
1974 Collectif sculptures Dela Versilia, Italie  
1983 "Erre d'Isis" Plan d'analogies des sciences de l'oracle, psyché et matière, travail sur l'arithmologie, supports écrits, bibliothèque municipale de Lyon. *Marbre*  
1986 Exposition à la maison de Lyon, place Bellecour, Lyon. *Marbre*  
1987 Japon, "Art présent", ville d'Aix en Provence. Installation

**EXPOSITIONS PERSONNELLES**

- 1970 Galerie Michel, Carpentras (Vaucluse)  
1975 Centre Léo Lagrange, Vaison-la-Romaine (Vaucluse)  
1975 Galerie Jean Charles Lignel, Paris  
1980 "Le nombre d'or",  
présentation de la construction d'un étalon métrique, cloître de Vaison-la-Romaine  
2014 Exposition "œuvre dépliée" Alchimie et Hermétisme, exposition commune avec Michel de Matteis-Boÿer, fils

**ART MONUMENTAL**  
**REALISATIONS PUBLIQUES, PLACE, JARDIN, PAYSAGE**

- 1974 Sculpture Bellecombe, Lyon. *Marbre*
- 1975 "Porte du Boisseau de la juste mesure", Venissieux (Rhône). *Marbre*
- 1975 Lauréat du concours pour l'aménagement de la place de la République à Lyon :
- 1976-77 Sa réalisation en granit rose "Le Grand Compas"
- 1978 Site de la "Table de L'éternel devenir" ville de Gignac (Gard). *Pierre*
- 1978 Site de la "Table Kubele", fontaine, ville de L'Isle Sur – Sorgues (Vaucluse). *Pierre*
- 1979 Site de "L'Erre de l'Intuition" ville de Saint - Just –Saint – Rambert. *Pierre*
- 1981 Site de "L'Erre de l'Echelle de la Perfection" ville de Montluel. *Pierre*
- 1973 Intervention sur les parois de la carrière du Cèdre, groupe cube, symposium village de Lacoste
- 1984 Site de "L'Erre de la Libération et du Tonnerre" ville du Thor (Vaucluse). *Pierre*
- 1985 Site de "L'Erre de la Saint Jean" ville de Valréas (Vaucluse). *Pierre, Brique.*
- 1986 Site de "L'Erre de la Tortue et du Labyrinthe" ville de Carpentras (Vaucluse). *Pierre*
- 1987 Site de "L'Erre de Saturne" aménagement d'un parc dans la ville de Chongqing, Chine populaire. *Marbre noir et blanc*
- 1987 Site de "L'Erre du Jeu d'Echec" ville de Saint – Yorre. *Pierre et Polyester*
- 1987 Site de la "Fontaine de Jupiter" ville de Pertuis (Vaucluse). *Marbre*
- 1988 Sculpture "Jeu de l'Oie", Clos du Noyer ville d'Avignon (Vaucluse)
- 1988 Nuit de la poésie, création de jardins éphémères avec les élèves de l'école des Beaux-Arts d'Avignon, musée Pétrarque, ville de Fontaine de Vaucluse.
- 1989 Dans le cadre du bicentenaire de la révolution Française, sculpture et aménagement dans le parc Morellon, ville de Gréoux – les - Bains
- 1990 Site de "L'Erre du Fil à plomb", symposium ville de Voiron, œuvre commune avec Fabienne Boÿer. *Plomb, bois, pierre*
- 1990 Site de "L'Erre de la Règle" Saint-Roch ville d'Avignon (Vaucluse). *Pierre*
- 1991 Site de la "Barque de l'Abondance" fontaine, aménagement de la place Fontaine, ville de Caumont. *Pierre*
- 1991 Site de "L'Erre de la vache aux 13 Pierres", Symposium de sculpture, nature, ville de Besse. *Pierre de Volvic*
- 1994 à 2014 Etude et réalisation du Temple maçonnique de la grande Loge de France, ville de Piolenc (Vaucluse).
- 1992-1999 Site de "L'Erre de la Compas – Raison", étude et réalisation, jardin philosophique, esplanade de la Duchère ville de Lyon (9 ème). *Granit rose*
- 1999 à 2003 Site de "L'Erre du jardin des 9 Damoiselles" aux 81 pierres plantées, jardin philosophique, poétique, réalisé dans le cadre de la mission 2000 des 9 villes européennes de la culture ville de Vaison-la-Romaine, œuvre commune avec Fabienne Boÿer.
- 2000 Sculpture "La croisée des chemins", Sculpture, place de la Coupo Santo, village d'Entrechaux. (Vaucluse). *Pierre*
- 2003 à 2014 Etude de "L'Erre du Tchier de Borée aux 70 pierres plantées, Ecole de la nuit, Palais des secrets. Début de l'implantation de l'Ere du Tchier de Borée en 2004 Inauguration le 1 mai 2008. Continuation de l'œuvre sur les 70 pierres par des Glyphes jusqu'en 2014. Œuvre commune avec Fabienne Boÿer

## COMMUNICATION

- 1997 Maîtrise sur le travail de Serge Boÿer,  
Sculpteur de Marie Dessale, université Lumière Lyon 2

## SYMPOSIUM DE BESSE

- 1991 "L'ERRE DE LA VACHE AUX 13 PIERRES"  
Journal local " Besse fait bloc autour de la sculpture"

## PLACE DE LA REPUBLIQUE A LYON NOM DE L'OEUVRE "L'ERRE DU GRAND COMPAS"

- 1975 à 1977 "Le Grand Compas" Place de la république à Lyon : Edition Brunnen und  
Wasserspiele de Julius Hoffmann Verlag, 1980.
- 1976 Rhône Alpes " Serge Boÿer lauréat du concours pour l'aménagement  
de la place de la république"
- 1976 Le journal de Lyon "Une fontaine place de la république"
- 1976 Le Moniteur Judiciaire "Place de la République une fontaine de granit rose"
- 1976 Le journal de Lyon " Une fontaine monumentale bientôt, place de la république
- 1977 Le Progrès " La place de la République rénovée :  
un paysage de pierre dû au sculpteur Serge Boÿer" par Jean-Jacques Lerrant  
Le journal de Lyon " La fontaine de la place de la république témoin de l'art présent  
Le Progrès "Flonflons municipaux et cloches Thibétaines pour le moins conformiste  
des monuments Lyonnais  
Le Progrès "Le Grand Compas a détrôné Sadi - Carnot sur la place de la République  
Métropole "Avec la fontaine de Boÿer, la sculpture contemporaine trouve sa place"  
par René Deroudille (critique d'art)  
Le Moniteur Judiciaire  
"La fontaine de Serge Boÿer, le tout Lyon place de la République  
Le Dauphiné Libéré "Célébration de l'eau et de la pierre place de la République
- 1978 Le Moniteur Judiciaire "L'Europe culturelle réunie à Lyon"

## ESPLANADE DE LA DUCHERE, LYON 9EME NOM DE L'OEUVRE "L'ERRE DE LA COMPAS-RAISON"

- 1996 Discours prononcé par Monsieur Gérard Collomb, maire du 9ème à Lyon pour  
l'inauguration "de L'Erre de la Compas-Raison, esplanade de la Duchère
- 1996 Brochure du "Le jardin ou les fleurs sont des pierres"  
esplanade de la Compas - raison, la Duchère Lyon, avenue du plateau (9ème),  
ville de Lyon, Frédéric Gonthier
- 1997 Revue N°15 Lyon cité, le magazine de la ville de Lyon '  
' Site de l'Erre de la Compas – Raison'', esplanade de la Duchère, Lyon 9<sup>ème</sup>

## BOREE (HAUTE ARDECHE) NOM DE L'OEUVRE "L'ERRE DU CHIER DE BOREE, ECOLE DE LA NUIT, PALAIS DES SECRETS"

## REVUE, BROCHURE, EDITION

- 2007 "L'Erre du Tchier de Borée" dans le livre Ardèche Terre de Villages de Michel Riou/ Michel Rissoan. Edition la Fontaine de Siloé. P 137, 146, 150, 151.
- 2008 Brochure de "L'Erre du Tchier de Borée, école de la nuit, palais des secrets" œuvre contemporaine de Fabienne et Serge Boÿer. Association Jardiner la terre
- 2008 Revue N°2 La Strada. Edition Haute Loire "le Tchier de Borée Hermétique, ésotérique, magique et magnifique" par Hubert Brunel. P44, 45
- Revue Hors série le dauphine Vaucluse, 100 balades de la Drôme à l'Ardèche "Le pays des gens d'en haut" par Ingrid van Houdenhove. P 78
- Revue Hollandaise N°170 Prana, Inwijdingswegen. "L'Erre du Tchier de Borée". La gazette du Crestet "L'inauguration du Tchier de Borée" par Antoine Abou
- 2009 Revue N°70 La Loire et ses terroirs "Le Tchier de Borée, rivière de pierre et Grand œuvre" par Philippe Auclerc. P 52 à 57
- 2010 Les Boÿer, une famille boréenne de sculpteurs de pierres et de mot ou "du monde rural au feu de la rampe" dans le livre Les Boutières en histoire par Alain Amsellem. P 95 à 112. Edition du Roure
- 2013 "Interprétation de la Mélancolia de Dürer et autres signes ésotériques" par Serge Boÿer dans la revue Bérénice N°44. Edition Solfanelli ; P 95 à 99
- 2014 Revue L'Express. "Les dresseurs de pierres" de Laurence Liban
- Almanach "Monument à la Coupo Santo à Entrechaux" par Jean - Marc Courbet

#### PRESSE

- 2006 Le Dauphiné libéré "Un calendrier monumental de pierres plantées"  
Le Dauphine " Un calendrier universel fait de rochers par Pierre Fayol  
L'Hebdo de l'Ardèche " Un calendrier universel à partir de blocs de pierre, une promenade vagabonde dans le temps"
- 2007 Le Dauphine " Des pierres dans un jardin du temps" par karine Bonnet
- 2008 Le Dauphine Libéré Clovis Cornillac : un "art de famille" par Sébastien Gayet  
Le Dauphiné Libéré " Le double langage de la sculpture" par Bruno Alberro  
Le Dauphiné libéré " Le Tchier, une œuvre à découvrir"  
Haut - Vivarais "Le mythe inconnu d'étonnantes pierres"  
Hebdo de la Drôme et de l'Ardèche " Des pierres de taille" par Cécile Chanteperrin,  
Nathalie Fabre  
La Tribune " L'Erre du Tchier de Borée" une œuvre de Serge et Fabienne Boÿer

#### VAISON-LA-ROMAINE

#### NOM DE L'ŒUVRE " L'ERRE DU JARDIN DES 9 DAMOISELLES " DANS LA PRAIRIE DES RUNES

- 1999 La Tribune "Le Jardin des 9 Damoiselles"  
La Provence "Le jardin des 9 damoiselles"  
Val d'Ouvèze "Le jardin des Neuf Damoiselles aux 730.000 jours et 730.000 nuits"  
par Serge Boÿer
- 2000 Mensuel de Vaison-la-Romaine "Jardin des 9 Damoiselles"  
La Marseillaise " Un jardin pour mémoire commune"  
Villages du Ventoux " A propos des 9 damoiselles"  
Le Dauphiné "Un jardin de pierres"

- 2000 Tribune "Jardin des 9 damoiselles/ Les muses de l'an 2000"  
 Brochure Forum Vaison-la-Romaine par Philippe Turel  
 La Tribune "Jardin des 9 damoiselles/ Ces pierres magiques"  
 La Provence "Symbole de sérénité, le Jardin des 9 Damoiselles à Vaison"  
 par Jean-Luc Parpalaix  
 Brochure du "Le jardin des 9 damoiselles" à Vaison la Romaine.  
 Association Jardiner la terre  
 Dauphiné libéré "Tout l'art du jardin" par Hervé Perrier  
 La Marseillaise "Le jardin du Troisième Millénaire"  
 Vaison : la renaissance culturelle d'un quartier "martyr"
- 2001 Revue village du Ventoux "Promenade dans le jardin des 9 Damoiselles"  
 par Fabienne et Serge Boÿer
- 2002 La Tribune "Trois nouvelles pierres gravées au jardin de la sérénité"  
 La Provence "Trois villes intronisées au jardin des Neuf Damoiselles"  
 La Provence "Les représentants des villes intronisées accueillis en mairie  
 Revue Village du Ventoux "La nuit descend sur le jardin des Neuf Damoiselles"  
 par Serge Boÿer  
 Dauphiné "Trois nouvelles pierres au jardin des Damoiselles"
- 2003 Le Républicain (Quotidien Malien) "La première pierre africaine aux Damoiselles est  
 malienne" par Assane Koné  
 Le journal la terre "Théos et ses 9 damoiselles"  
 La Provence "Promenade poétique au Jardin des neuf Damoiselles"  
 par Marie -Hélène Loubatié  
 La Tribune "4 nouvelles pierres au jardin des 9 Damoiselles"  
 La Provence "Quatre pierres de plus au jardin extraordinaire" par Laurent Faré  
 La Provence "La première pierre africaine aux Damoiselles" par Laurent Faré
- 2004 La Provence "Kazuya Sakai cultive les échanges au jardin des 9 Damoiselles"
- 2005 La Tribune "Les 9 damoiselles / Un jardin d'agrément aux portes de la ville"  
 par Nathalie Amerigo
- 2008 Mensuel Vaison "Journées européennes du patrimoine"
- 1997 Maîtrise sur le travail de Serge Boÿer, Sculpteur de Marie Dessale,  
 université lumière Lyon 2

#### CONFERENCE

- 2001 Conférence - débat à Malaucène "L'Esotérisme dans le Jardin des 9 Damoiselles  
 à Vaison-la-Romaine (Architecture Naturelle) par Serge Boÿer  
 Conférence – débat à Périgueux "Erre du Tchier de Borée, Ecole de la nuit,  
 Palais des secrets" par Fabienne et Serge Boÿer  
 Conférence - débat Les Vans (Ardèche) "Erre du Tchier de Borée, Ecole de la nuit, Palais  
 des secrets" par Fabienne et Serge Boÿer
- 2012 Conférence - débat à Privas "Trois œuvres entre ciel et terre"  
 Par Fabienne et Serge Boÿer
- 2014 Conférence – débat à Borée : "Erre du Tchier de Borée -  
 Ecole de la nuit, Palais des secrets par Fabienne et Serge Boÿer  
 Conférence – débat à Vaison-la-Romaine "Le Jardin des 9 Damoiselles"  
 par Fabienne et Serge Boÿer