



**Fabienne Boÿer (Versé)**  
**Sculpteur Glyphein**  
**Naissance à Bruxelles en 1961**

- 1979-84** Ecole supérieur des Beaux-arts d'Avignon
- 1983** Intervention dans la carrière du Cèdre, symposium intitulé "Protection magique" village de Lacoste (Vaucluse). *Pierre*
- 1984** Exposition à la galerie Saluces à Avignon. Installation
- 1985** Intervention dans la carrière des Angles, Symposium. *Fer forgé, sable*  
Site de " L'Erre de la Saint Jean" ville de Valréas, (Vaucluse), collaboration avec Serge Boÿer. *Pierre, brique.*
- 1987** Japon Art Présent ville d'Aix en Provence, collaboration avec Serge Boÿer. Installation.  
Etude des jardins Taoïste, sculpture, architecture traditionnelle chinoise.
- 1988** Exposition à Vaison-La-Romaine. Fer forgé
- 1990** Site de "L'Erre du Fil à Plomb" Symposium ville de Voiron,  
Oeuvre commune avec Serge Boÿer. *Pierre, plomb, bois*
- 1991** Site de "L'Erre de Bacchus" Château de Corcelles dans le Beaujolais, Symposium
- 1994 à 2014** Etude et réalisation du Temple maçonnique de la grande Loge de France, ville de Piolenc, collaboration avec Serge Boÿer
- 1992 à 1997** Site de "L'Erre de la Compas – Raison" et réalisation, jardin philosophique, esplanade de la Duchère, ville de Lyon, collaboration avec Serge Boÿer. *Granit rose*
- 1999 à 2003** Site de "L'Erre du "Jardin des 9 Damoiselles" aux 81 pierres plantées, jardin philosophique, poétique, réalisé dans le cadre de la mission 2000 des 9 villes européennes de la culture ville de Vaison-la-Romaine, œuvre commune avec Serge Boÿer
- 2003 à 2014** Etude de "l'Erre du Tchier de Borée aux 70 pierres plantées, Ecole de la nuit, Palais des secrets, Début de l'implantation de l'Ere du Tchier de Borée en 2004  
Inauguration le 1 mai 2008. Continuation de l'œuvre sur les 70 pierres par des Glyphes jusqu'en 2014. Œuvre commune avec Serge Boÿer  
sortie du livre « le Bercaïl des Colimaçons en Provence » ( voir livre)  
installation d'un panneau explicatif à l'entrée du « Jardin de 9 Damoiselles » à Vaison-La-Romaine ( voir œuvre)  
2019 installation d'un panneau explicatif à l'entrée du « Tchier de Borée » à Borée ( voir œuvre)
- EXPERIENCE PEDAGOGIQUE**
- 1993** Art et nature, centre d'art du Crestet, Ecole marcel Pagnol, CM1.  
Art et nature, Isle de la Barthelasse, Avignon
- 1994** Art et nature, centre d'art du Crestet, école Alice Raynaud Carpentras
- 1995** Art et nature, Lycée agricole Aix Valabre, Gardane
- 2008** Création de l'association "Ecole d'art des Voconces" ville de Vaison la Romaine

## COMMUNICATION

- 1996 Brochure du "Le jardin ou les fleurs sont des pierres" esplanade de la Compas – raison, la Duchère Lyon, avenue du plateau (9ème), ville de Lyon, Frédéric Gonthier
- 1997 Revue N°15 Lyon cité, le magazine de la ville de Lyon  
"Site de l'Erre de la Compas – Raison", esplanade de la Duchère, Lyon 9ème p37
- 2018 Interview radio des Boutières sur « l'Erre du Tchier de Borée » ( voir medias)

**BOREE (HAUTE ARDECHE)  
NOM DE L'ŒUVRE "L'ERRE DU CHIER DE BOREE,  
ECOLE DE LA NUIT, PALAIS DES SECRETS" REVUE, BROCHURE, EDITION**

### Guide du routard Ardèche Drôme

- 2007 "L'Erre du Tchier de Borée" dans le livre Ardèche Terre de Villages de Michel Riou/ Michel Rissoan. Edition la Fontaine de Siloé. P 137, 146, 150, 151.
- 2008 Brochure de "L'Erre du Tchier de Borée, école de la nuit, palais des secrets" œuvre contemporaine de Fabienne et Serge Boÿer. *Association Jardiner la terre* Revue N°2 La Strada. Edition Haute Loire " le Tchier de Borée Hermétique, ésotérique, magique et magnifique" par Hubert Brunel. P44, 45  
Revue Hors série le dauphine Vaucluse, 100 balades de la Drôme à l'Ardèche  
"Le pays des gens d'en haut" par Ingrid van Houdenhove. P 78  
Revue Hollandaise N°170 Prana, Inwijdingswegen. "L'Erre du Tchier de Borée".  
P 84,85
- 2009 La gazette du Crestet "L'inauguration du Tchier de Borée" par Antoine Abou  
Revue N°70 La Loire et ses terroirs "Le Tchier de Borée, rivière de pierre et grand œuvre" par Philippe Auclerc. P 52 à 57
- 2010 Les Boÿer, une famille boréenne de sculpteurs de pierres et de mot ou "du monde rural au feu de la rampe" dans le livre Les Boutières en histoire par Alain Amsellem.  
P 95 à 112. Edition du Roure
- 2013 "Interprétation de la Mélancolia de Dürer et autres signes ésotériques" par Serge Boÿer dans la revue Bérénice N°44. Edition Solfanelli ; P 95 à 99  
Revue L'Express. "Les dresseurs de pierres" de Laurence Liban PRESSE
- 2006 Le Dauphiné libéré "Un calendrier monumental de pierres plantées"
- 2008 Le Dauphiné Libéré Clovis Cornillac : un "art de famille" par Sébastien Gayet Le Dauphiné Libéré " Le double langage de la sculpture" par Bruno Alberro  
La Tribune " L'Erre du Tchier de Borée" une œuvre de Serge et Fabienne Boÿer  
Hebdo de la Drôme et de l'Ardèche " Des pierres de taille" par Cécile Chantepedrix,  
Nathalie Fabre
- 2018 interview sur le Tchier de Borée ( voir médias)
- 2019 Sortie d'une brochure sur « L'Erre du Tchier de Borée » (voir livre)

**VAISON-LA-ROMAINE DANS LA PRAIRIE DES RUNES**

**NOM DE L'ŒUVRE " L'ERRE DU JARDIN DES 9 DAMOISELLES "**

- 1999 La Tribune "Le Jardin des 9 Damoiselles" La Provence "Le jardin des 9 damoiselles"  
Val d'Ouvèze "Le jardin des Neuf Damoiselles aux 730.000 jours et 730.000 nuits" par Serge  
Boÿer
- 2000 Mensuel de Vaison-la-Romaine "Jardin des 9 Damoiselles"  
La Marseillaise " Un jardin pour mémoire commune" Villages du Ventoux " A propos des 9  
damoiselles"  
Le Dauphiné "Un jardin de pierres'
- 2000 La Tribune " Jardin des 9 damoiselles/ Les muses de l'an 2000" Brochure Forum Vaison-La-  
Romaine par Philippe Turel La Tribune " Jardin des 9 damoiselles/ Ces pierres magiques"  
la Provence " Symbole de sérénité, le Jardin des 9 Damoiselles à Vaison"  
par Jean-Luc Parpalaix  
Brochure du " Le jardin des 9 damoiselles" à Vaison - La - Romaine.  
*Association Jardiner la terre*  
Dauphiné libéré "Tout l'art du jardin" par Hervé Perrier La Marseillaise " Le jardin du  
Troisième Millénaire"  
Vaison : la renaissance culturelle d'un quartier "martyr"
- 2001 Revue village du Ventoux "Promenade dans le jardin des 9 Damoiselles"  
par Fabienne et Serge Boÿer
- 2002 La Tribune " Trois nouvelles pierres gravées au jardin de la sérénité"  
La Provence "Trois villes intronisées au jardin des Neuf Damoiselles"  
La Provence "Les représentants des villes intronisées accueillis en mairie  
Revue Village du Ventoux "La nuit descend sur le jardin des Neuf Damoiselles" par Serge  
Boÿer  
Le Dauphiné "Trois nouvelles pierres au jardin des Damoiselles"
- 2003 Le Républicain (*Quotidien Malien*) " La première pierre africaine aux Damoiselles est  
malienne"  
par Assane Koné  
Le journal la terre "Théos et ses 9 Damoiselles"  
La Provence "Promenade poétique au Jardin des neuf Damoiselles"  
par Marie -Hélène Loubatié  
La Tribune "4 nouvelles pierres au jardin des 9 Damoiselles"  
La Provence " Quatre pierres de plus au jardin extraordinaire" par Laurent Faré La Provence  
"La première pierre africaine aux Damoiselles" par Laurent Faré  
La Provence " Kazuya Sakaï cultive les échanges au jardin des 9 Damoiselles"
- 2004 La Tribune " Les 9 Damoiselles / Un jardin d'agrément aux portes de la ville"  
par Nathalie Amerigo
- 2008 Mensuel Vaison "Journées européennes du patrimoine »
- 2016 Vaucluse matin « interview » jardin des 9 Damoiselles (voir medias)
- 2017 Tribune « interview » jardin des 9 Damoiselles » (voir medias)

## CONFERENCE

- 2001** Conférence - débat à Malaucène “L’Esotérisme dans le Jardin des 9 Damoiselles à Vaison-la-Romaine (Architecture Naturelle) par Serge Boÿer
- 2009** Conférence – débat à Périgueux “Erre du Tchier de Borée, Ecole de la nuit, Palais des secrets” par Fabienne et Serge Boÿer
- 2009** Conférence - débat Les Vans (Ardèche) “Erre du Tchier de Borée, Ecole de la nuit, Palais des secrets” par Fabienne et Serge Boÿer
- Conférence - débat à Privas “Trois œuvres entre ciel et terre”  
Par Fabienne et Serge Boÿer
- 2014** Conférence – débat à Borée : “Erre du Tchier de Borée - Ecole de la nuit, Palais des secrets par Fabienne et Serge Boÿer
- 2014** Conférence – débat à Vaison-la-Romaine “ Le Jardin des 9 Damoiselles” par Fabienne et Serge Boÿer